

RAPPORT D'ACTIVITÉS

2006-2007



Présentation

La Fondation pour l'art thérapeutique et l'art brut du Québec, maintenant connue sous le nom du centre Les Impatients, a été fondée en 1992. L'organisme, dirigé depuis ses débuts par Lorraine Palardy, poursuit une double mission : offrir un lieu d'expression artistique et thérapeutique aux personnes souffrant de problèmes de santé mentale ; favoriser les échanges avec la communauté par la diffusion des réalisations de nos participants.

Les ateliers sont offerts gratuitement à ceux qui en font la demande et sont offerts dans trois points de service : au centre-ville de Montréal, à Montréal-Est et à l'hôpital Louis-H Lafontaine. Étant donné la forte demande de participation, les gens intéressés doivent cependant être patients, car nous avons une liste de plusieurs mois pour nos activités.

Voici donc le travail accompli d'août 2006 à juillet 2007 par notre équipe et par nos participants pour faire des Impatients un lieu privilégié de création et pour faire connaître ce travail à un public toujours plus large.

Table des matières

Présentation	1
Mot du président	2
Membres du C.A.	2
Espaces de création	3
Diffusion et promotion	4
Conférences	7
Table ronde	8
Édition	8
Outils promotionnels	9
Récompenses	11
Conservation des œuvres	11
Gestion et administration	12

Une année marquée par le développement : plus d'ateliers, plus de participants, la présence accrue de stagiaires et la diffusion d'un cahier spécial sur les Impatients dans Voir et La Presse.

MOT DU PRÉSIDENT

2007, quelle année extraordinaire :

- Des Impatients toujours aussi contents et satisfaits de pouvoir s'exprimer librement par plusieurs formes d'Art, mais surtout valorisés, reconnus et accueillis dans leurs souffrances et leurs espoirs.
- La participation grandissante du grand public aux différentes activités de la Fondation.
- Une contribution extraordinaire du président et des membres du comité d'honneur de la campagne « Parle-moi d'amour »
- Un personnel toujours aussi engagé et motivé.

Un très grand MERCI

Le président,

Raymond Carignan, m.d.

Liste des membres du conseil d'administration

Dr Raymond Carignan, président

M^{me} Lorraine B. Palardy, directrice générale, Les Impatients

M. Normand Comtois, Directeur Bureau d'affaires du Québec,
GlaxoSmithKline

M. Claude Dubois, Administrateur, Gestion Phila

M. Robert Dutton, Président et chef de la direction, RONA inc.

M. Antoine Élie, Président, Pélican International

Dr François Gauthier, Directeur et syndic à la direction des enquêtes, Collège
des Médecins

M. Jacques Geoffroy, c.a, Geoffroy, Lacasse, Montcalm

M. Dominique Gilbert, Directeur marketing, Lundbeck Canada inc.

M. Bernard Houle, Conseiller économique, Bureau du sous-ministre associé à
la Métropole

M. Michel Marcotte, Direction territoriale Montréal, Le Curateur public du
Québec

Dr Rémi Quirion, Directeur scientifique, centre de recherche de l'Hôpital
Douglas

Dr Emmanuel Stip, Psychiatre, Centre de recherche Fernand-Séguin

Dr Jean-Bernard Trudeau, Directeur, Services professionnels et hospitaliers,
Hôpital Douglas

NOS ESPACES DE CRÉATION : ATELIERS

**L'équipe s'agrandit, les ateliers se diversifient
Ça crée et ça invente**



Le Noël des autres

Art-thérapie et Ateliers thématiques

Ouverture à l'hiver 2007 de deux nouveaux ateliers à Montréal-Est sous la supervision d'une nouvelle art-thérapeute dans l'équipe des Impatients, Mélissa Sokoloff. Désormais, ce sont 15 ateliers d'art-thérapie qui sont donnés hebdomadairement et 4 ateliers thématiques.

Réalisation :

- Tableaux pour *Parle-moi d'amour*
- Écriture de lettres pour le coffret *Mille mots d'amour*, tome 3
- Mangeoires à oiseaux comme cadeau de Noël aux donateurs
- Confection de maquettes de maisons
- Banderoles pour le projet *Pour un dernier saut* dans le cadre des Saisons Nijinski à Montréal (qui sera présentées à l'automne 2007)
- Journal des Impatients, conçu et réalisé par et pour les participants



Mille mots d'amour tome 3

Ce travail en ateliers est possible grâce au travail de Johanne Proulx, art-thérapeute et coordinatrice des ateliers ; Michèle Boucher, intervenante ; Radu Christian Barca, art-thérapeute ; Mélissa Sokoloff, art-thérapeute et Pierre Bellemare, artiste. Félicitations à eux et merci !

Les ateliers accueillent des stagiaires de divers horizons : de l'Université Concordia à la maîtrise en art-thérapie ; de l'Université de Montréal au baccalauréat en psychoéducation ; et de l'Office franco-québécois pour la jeunesse.

Musicothérapie

C'est Pascal Comeau et Dany Bouchard, tous deux musicothérapeutes, qui accompagnent avec brio les participants dans leur exploration. Dany Bouchard s'est joint à notre équipe à l'hiver 2007; il remplace Pascal Comeau aux ateliers de Montréal-Est. Chaque semaine, 4 ateliers de musicothérapie sont donnés.



Le Noël des autres

Concert-bénéfice *Le Noël des autres*, 9^e édition

Chapelle historique du Bon-Pasteur
5 décembre 2006

Concert estival des Impatients

28 juin 2007

Expression théâtrale

Pour le plus grand plaisir de nos participants, nous avons initié un projet pilote d'expression théâtrale grâce à une subvention salariale d'Emploi-Québec. Ces ateliers, sous la direction de Germain Bouleau, animateur, débutaient en juin 2007 et devraient se terminer en décembre 2007. Le projet profite à nos participants du centre-ville et de Montréal-Est, à raison de 2 ateliers dans chaque lieu.

DIFFUSION ET PROMOTION

Expositions

Plus de 3150 visiteurs ont vu nos expositions cette année. Il s'agit d'une augmentation de 16,5 % de la fréquentation de notre salle d'exposition.

Collection pas prête-à-porter

En collaboration avec le designer Georges Lévesque
19 septembre 2006 au 13 janvier 2007

Une suite de Bach

4 décembre 2006 au 12 janvier 2007

Parle-moi d'amour, 9^e édition

6 février au 13 mars 2007

Merci au dynamique comité d'honneur de cette année qui était constitué de :
Pierre Paquet, Président d'honneur, Président-éditeur, Communications Voir
Sylvia Safdie et John Heward, coprésidents, représentants des artistes
Jean-Marc Cadorette et Louise Lapierre, coprésidents,
représentants des Impatients
Clémence Desrochers, porte-parole
Yves Boisvert, La Presse
Guy Crevier, Gesca
Claude Dubois, Gestion Phila
Antoine Élie, Pélican International
Dominique Gilbert, Lundbeck Canada
Rémy Girard, comédien
Annick Laberge, Pratt & Whitney

Claude Larrivée, La Tribu
Florence Lucas, Gowling Lafleur Henderson
Rémi Marcoux, Transcontinental
Stéphane Quintal, ex-canadiens de Montréal, Syncho Sport
Divertissement
François Rochon, Giverny Capital
Alexandre Taillefer, Stingray

Vernissage pour les artistes et les Impatients

6 février 2007

Ouverture grand public

10 février 2007

Clôture de l'encan

13 mars 2007

La vente des oeuvres a rapporté 58 000 \$ cette année, et l'exposition a attiré 3 500 visiteurs. De nouveaux records !

Y'a du Soleil

11 avril au 20 juin 2007

Exposition en association

Art brut : Jean Dubuffet et Les Impatients

Exposition d'estampe de Jean Dubuffet accompagné par des œuvres des Impatients

La Galerie Pangée [Vieux-Montréal]

12 octobre au 31 octobre 2006

Expositions itinérantes

Ça se fait voir! Par plus de 60 000 visiteurs

Cette année, 7 de nos expositions itinérantes ont pris la route pour circuler à travers le Québec, comparativement à 2 l'an dernier.

Des faces à tout casser

Cette exposition, constituée de masques de papier mâché, a dû subir un travail de restauration avant de prendre la route. De plus, des boîtes de conservation et de transport ont été réalisées.

Centre Le Havre [Thedford Mines]

14 septembre au 12 novembre 2006



Y'a du soleil



Y'a du soleil



Parle-moi d'amour 2007

Noir et blanc sur Les Impatients

Centre Le Havre [Theford Mines]
14 septembre au 12 novembre 2006

Noir et blanc sur Les Impatients – Prise 2

Musée national des beaux-arts du Québec
[Québec]
28 septembre au 15 novembre 2006 (plus
de 45 000 visiteurs)

Coup d'aile imprévisible

Maison de la culture Rosemont-Petite-Patrie
9 au 28 janvier 2007

Le Centre d'exposition de Val-d'Or
13 avril au 27 mai 2007

Église Notre-Dame-de-la-Présentation
[Shawinigan]
11 juin au 5 octobre 2007

Une suite de Bach

Chapelle historique du Bon-Pasteur
25 janvier au 25 février 2007

Galerie d'art Stewart Hall
24 mars au 6 mai 2007

Maison Paul-Émile Borduas (Mont-Saint-
Hilaire)
28 juin au 7 octobre 2007

Impatience photographique

Cégep de Saint-Hyacinthe
26 mars au 2 avril 2007

Collection pas prête-à-porter

Des housses ont été confectionnées sur
mesure pour la conservation et le transport
des robes de papier format réel de cette
exposition.

Siège social de Rona (exposition privée)
Avril 2007

Place Rosemère
14 mai au 10 juin 2007

CONFÉRENCES

Une série de quatre conférences intitulée *Avec ou sans sucre* est présentée annuellement au centre Les Impatients. Sous forme de café-causerie, ces exposés visent à amorcer un changement de la perception de la santé mentale dans notre collectivité. Les divers thèmes sont abordés dans la perspective de l'art. Ce programme est sous la direction d'Édouard Lachapelle, historien de l'art.

L'art-thérapie : leçons, tentations... et pièges

Conférencier : Pierre Migneault, psychiatre
15 octobre 2006

La création comme autothérapie

Conférencier : Pierre Bertrand, philosophe
10 décembre 2006



Une suite de Bach



Noir et blanc sur les Impatients



Mille mots d'amour
Tomes 1, 2 et 3

La sculpture en mouvement

Conférencier : Joëlle Morosoli, artiste
18 février 2007

Du côté de chez Les Impatients

Conférencier : Édouard Lachapelle, historien de l'art
15 avril 2007

TABLE RONDE

« Pouvoir de l'image : perceptions et santé mentale »

Dans le cadre de l'exposition *Noir et blanc sur Les Impatients – Prise 2*

Auditorium du Musée national des beaux-arts du Québec
(participants : Françoise Guenette, modératrice de la table ronde et journaliste ; François Bertrand, psychologue et responsable du programme Vincent et Moi à l'Hôpital Robert-Giffard ; Diane Lavallée, curatrice du Québec ; Rémi Quirion, professeur titulaire et directeur scientifique au Centre de recherche de l'Hôpital Douglas ; Emmanuel Stip, M.D.M., s.c., psychiatre ; Gabor Szilasi, photographe et initiateur de l'exposition *Noir et blanc sur Les Impatients*)

22 octobre 2006

« Back To Bach »

Dans le cadre de l'exposition *Une suite de Bach*
Galerie d'art Stewart Hall

(participants : Dennis Trudeau, modérateur ; Jacques Hendlisz ; Terry Mosher (Aislin); Kelly Rice ; Sylvia Safdie, Gabor Szilasi)
Cette incursion dans le milieu anglophone a été l'occasion pour nous de faire la promotion de notre livre *I am*.

10 avril 2007

ÉDITION

Salon du livre de Montréal 2006

Invitée par la Fondation des maladies mentales, Johanne Proulx, art-thérapeute, accompagnée d'une Impatiente, a animé une présentation sur l'art-thérapie et a fait la promotion des livres édités par notre organisme.

19 novembre 2006

L'édition est devenue pour Les Impatients un volet de la diffusion de plus en plus important, principalement grâce au coffret de lettres *Mille mots d'amour* dont c'était la 3^e édition cette année. Cette publication, en passe de devenir un incontournable, a été un franc succès puisque nous avons épuisé nos 3000 copies. Grâce à Distribution Prologue, il a été distribué dans les librairies à travers le Québec.

Lancement du coffret (les éditions Les Impatients)

Au Lion d'or

15 janvier 2007

Cet événement a été l'occasion de lancer notre campagne de financement « Parle-moi d'amour » 2006.

Séances de signature du coffret *Mille mots d'amour*, tome 3 dans des librairies Renaud-Bray (Gatineau, Québec, Drummondville, Sherbrooke et Montréal)
Janvier-février 2007

Lecture de lettres d'amour

Chapelle historique du Bon-Pasteur

19 février 2007

Le premier opus de la collection « Les Impatients » aux éditions Liber a été publié à l'hiver 2007. Il s'agit de *De l'art cuit à l'art cru : aux sources de la création* d'Henri Barras, historien de l'art. Cette collection, dirigée par Andrée Lajoie, publie des ouvrages sur les rapports qu'entretiennent les arts avec la maladie et la santé mentale.

Lancement

Galerie des Impatients

11 avril 2007

OUTILS PROMOTIONNELS

- Publicité pleine page a paru chaque semaine dans le journal Voir tout au long de l'événement *Parle-moi d'amour*, pour annoncer l'encan, gracieuseté de M. Pierre Paquet, président-éditeur de Communications Voir
- **Un merci particulier à Transcontinental et à Bowater pour le cahier spécial sur Les Impatients réalisé par l'équipe du journal Voir en collaboration avec La Presse, 200 000 exemplaires ont été distribués dans les deux journaux le 8 mars 2007** (quelques jours avant la fermeture de l'encan).
- Réalisation et impression de 5 000 dépliants présentant les activités des Impatients. Ce projet a été rendu possible grâce à l'appui de la Fondation Hylcan.

- Réalisation et impression de 3 cartons d'invitation pour nos expositions et d'un pour la table ronde présentée à Québec
- Réalisation de cartons virtuels envoyés à plus de 1500 personnes à chaque événement public
- Organisation de plusieurs vernissages
- Lancement de 2 livres

Dossier de presse

M. Pierre Paquet, président-éditeur du journal Voir et président de notre campagne Parle-moi d'amour 2007 a eu l'idée heureuse de concevoir et de distribuer, en collaboration avec La Presse, un cahier spécial sur Les Impatients : 200 000 exemplaires ont été distribués dans les deux journaux le 8 mars 2007. La couverture de nos événements est assurée par le généreux et exceptionnel travail d'Alain Labonté Communications.

Presse

Québec Science, Grafika

Télévision

Une pilule, une petite granule

Radio

Tenue d'un concours, pour la 3^e année consécutive, dans le cadre de l'émission quotidienne *Fréquence Libre* animée par Monique Giroux. Ce concours sollicitait le public à participer à la 3^e édition du coffret Mille mots d'amour. Mme Giroux, marraine du coffret, en a également fait la promotion en ondes lors des mois de janvier et février.

RÉCOMPENSES

Nomination de Lorraine B. Palardy, directrice générale des Impatients, à l'Ordre national du Québec. La cérémonie avait lieu le mercredi 20 juin 2007 à la salle du Conseil législatif de l'hôtel du Parlement du Québec.

Nous souhaitons féliciter deux membres de notre conseil d'administration qui ont reçu des nominations importantes. Soit le Dr Rémi Quirion qui a reçu le titre d'officier de l'Ordre



*Mille mots d'amour
tome 3*



*Mille mots d'amour
tome 3*



Parle-moi d'amour 2007

du Canada et le Dr Jean-Bernard Trudeau, nommé président de l'Association médicale du Québec.

2 prix Gutenberg 2007 ont été remis à Transontinental Litho Acme pour la qualité de l'impression du livre *Je* et de celles des lettres et du coffret *Mille mots d'amour*, tome 3

Prix Grafika pour le rapport annuel des Impatients 04-05 dans la catégorie Brochure corporative/institutionnelle. Félicitations aux designers graphiques Robert Young et Robert Joly pour cette très chic réalisation et merci pour leur générosité.

Finaliste au concours de l'Institut de Design de Montréal (IDM) pour les trois premières éditions du coffret *Mille mots d'amour* dont le design graphique a été réalisé par Rachel Desjardins qui se surpasse d'un coffret à l'autre.

CONSERVATION DES OEUVRES

Archivage

Grâce à la subvention accordée au projet de recherche, nous avons été en mesure d'avoir recours au service d'une étudiante en muséologie de l'Université de Montréal pour archiver les œuvres de notre collection. Le travail s'est également poursuivi à l'interne.

Projet de RECHERCHE

Le groupe de recherche dirigé par Dr Ellen Corin, psychanalyste et anthropologue de l'Université McGill a poursuivi ses activités autour du projet *La psychose, expérience de l'humain : Les voies (voix) de l'art*. Cette étude s'inscrit dans la ligne des travaux du Dr. Corin sur l'articulation entre expériences subjectives et la culture dans la psychose et sur la manière dont les personnes apprivoisent et élaborent leur expérience.

L'équipe de recherche a pu compléter le terrain ethnographique, 5 entrevues avec des Impatients, et entamer les analyses tant des œuvres que des données anthropologiques et narratives recueillies au cours de ces rencontres. Le groupe prévoit publier les résultats sous forme d'articles et/ou d'ouvrage dans la collection « Les Impatients » aux éditions Liber pour la prochaine année.

Une demande de subvention a aussi été préparée pour une étude complémentaire, autour de l'exposition *Regards sur l'Art Cru*, qui sera présentée en septembre 2008. Cette recherche se centrerait sur l'effet des œuvres sur les regardants, sur la dimension de la rencontre et du regard, sur la dimension d'interpellation que ces œuvres possèdent sur la scène contemporaine. Une table ronde et une publication sont aussi prévues autour de l'exposition et du projet *La psychose, expérience de l'humain : Les*

voies (voix) de l'art afin de contribuer à la réflexion sur le sujet de la création et de l'expérience subjective.

GESTION ET ADMINISTRATION

Gestion du personnel

Une technicienne comptable a été engagée afin que les tâches de comptabilité précédemment déléguées à une firme soient faites à l'interne. Elle a également pu reprendre des tâches anciennement allouées à l'adjointe à l'administration. Cette dernière peut se consacrer davantage à son travail lié à la recherche de commandites.

Mise sur pied d'un comité de financement appuyé par M. Dominique Gilbert de Lundbeck Canada et par M. Antoine Élie de Pélican International. Le mandat de ce comité est entièrement voué à la recherche de fonds pour la poursuite de nos activités, tant au niveau du travail fait en ateliers qu'au niveau de la diffusion de nos productions.

Nous nous sommes dotés à l'interne d'un réseau – serveur qui nous assure la sécurité de nos documents et de notre base de données d'images

Programme d'intégration sociale (INSO) d'emploi solidarité Québec 7 personnes
Ministère de l'emploi et de la Solidarité sociale

Bénévolat

Afin d'accroître l'efficacité de nos ressources bénévoles et de favoriser les échanges à l'intérieur de ce groupe, nous avons nommé Jean-Denis Proulx coordonnateur des bénévoles. Cette action a été des plus bénéfique au niveau de l'implication de nos membres et au niveau du recrutement.

- Participation au comité organisateur du coffret *Mille mots d'amour*
- Participation au comité organisateur de *Parle-moi d'amour*
- Participation au comité d'honneur de *Parle-moi d'amour*
- Correction de textes
- Gardiennage les fins de semaine
- Collaboration au déroulement des vernissages et événements spéciaux
- Collaboration à la logistique des conférences
- Sollicitation téléphonique
- Envois d'invitations
- Assistance dans les ateliers
- Recherche auprès de commerçants de cadeaux de Noël pour nos participants
- Coursiers

En plus de notre équipe de bénévoles, nous comptons aussi sur l'appui du Service des bénévoles de l'Est de Montréal.

Dons et commandites

Secteur privé – 2/3 du budget

Année record grâce au comité d'honneur de Parle-moi d'amour
- Omer DeSerres – commandite de 10 000 \$ de matériel par année pendant 3 ans, grâce à M. Pierre Paquet, président du comité d'honneur.

- Don supplémentaire de 20 000\$ de Rona pour le cahier spécial sur les Impatients réalisé par l'équipe du journal Voir.
- Loto-Québec – Un don de 53 000\$ provenant des recettes de leur tournoi-bénéfice annuel de golf a été remis aux Impatients

Secteur public – 1/3 du budget

- Ministère de la Santé et des services sociaux
- Agence de la santé et des services sociaux de Montréal
- Hôpital Douglas, Hôpital Louis-H. Lafontaine, Hôpital Rivière-des-prairies et Institut Philippe-Pinel de Montréal.
- Emploi-Québec
- Ville de Montréal

Événements-bénéfice

- Exposition-encan *Parle-moi d'amour*
- Concert-bénéfice *Le Noël des autres*
- Bingo

... et tout ça a été rendu possible grâce à nos généreux partenaires :

RONA + Loto-Québec + Agence de la santé et des services sociaux de Montréal + M. et M^{me} Jean-Guy et Lyette Racicot + Ministère de la Santé et des Services sociaux + Lundbeck Canada inc. + Communications Voir inc. + La Presse + Gestion Phila inc. + Transcontinental + La Fondation EJLB + Postes Canada + Banque nationale du Canada + Hydro-Québec + Fondation du Grand Montréal + Hôpital Douglas + Hôpital Louis-H. Lafontaine + Hôpital Rivière-des-Prairies + Institut Philippe Pinel de Montréal + Fondation des maladies mentales + Prologue inc. + GlaxoSmithKline inc. + Dr Raymond Carignan + Fondation J.A. DeSève + Omer DeSerres + Société des Alcools du Québec + Fédération des caisses Desjardins du Québec + RBC Banque Royale + Sid Lee + Le Curateur public du Québec + Pratt & Whitney Canada + Eli Lilly Canada inc. + Ikea + Pélican



International inc. + Fondation Gamelin + Fondation Marcelle et
Jean Coutu + Chapelle historique du Bon-Pasteur + Ville de
Montréal + Alain Labonté Communications

Merci !