



## MISSION

Fondés en 1992, Les Impatients ont pour mission de venir en aide aux personnes ayant des problèmes de santé mentale par le biais de l'expression artistique. Les Impatients offrent des ateliers de création et favorisent les échanges avec la communauté par la diffusion des réalisations faites dans leurs ateliers.

« Pour moi, le soutien des Impatients, c'est comme une respiration longue et calmante. C'est comme un souffle qui m'apaise. Je me sens tellement soutenue et considérée, ce qui me manque dans ma vie. C'est porteur de joie et de bonheur. Je vous aime. » — Marie-Hélène

« Des choses que t'oublies jamais, que tout l'argent du monde ne peut acheter. On est tous un peu frères et sœurs aux Impatients. » — Daniel

# Table des matières

02	<b>Mission</b>
04	<b>Conseil d'administration</b>
05	<b>Mot du directeur</b>
07	<b>ÉQUIPE</b>
09	<b>Les Impatients de plus en plus accessibles</b>
11	<b>ATELIERS</b>
17	<b>DIFFUSION</b>
25	<b>FINANCEMENT</b>

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

### Président du conseil

Dr Jean-Bernard Trudeau, M.D.,  
directeur général adjoint,  
Collège des médecins du Québec

### Administrateurs

Me Frédéric Palardy, directeur  
général, Les Impatients

Jean-Pierre Dumont, président,  
Groupe infrastructure santé McGill

Robert Dutton, administrateur de  
sociétés

Dre Suzanne Lamarre, psychiatre en  
pratique privée

Simon Painchaud, associé,  
O'Dandy Médias

Lorraine B. Palardy, C. Q., présidente  
fondatrice, Les Impatients

Daniel Richard, Communications et  
relations avec les investisseurs

Dr Emmanuel Stip, professeur  
titulaire, directeur du département de  
psychiatrie, Université de Montréal

Dr Leon Tourian, directeur de  
programme post-gradué, psychiatrie,  
Université McGill

#### Crédits œuvres :

Page de couverture, page 7, page 11, page 17, page 25  
Chantal Gauvin, Sans titre, non daté  
Collection Les Impatients

## MOT DU DIRECTEUR

# L'art réduit la distance

2020 aura marqué les esprits.

On aura fait la démonstration que l'art est une façon exceptionnelle d'entrer en contact avec l'autre, que c'est quelque chose qu'on peut porter en soi et chez soi. Grâce à l'art, la grande communauté des Impatients — participant·e·s, équipe, bénévoles et artistes — est restée soudée et a pu continuer d'échanger et de se soutenir. En plaçant l'art au centre de nos échanges, Les Impatients affirment encore et toujours son grand potentiel humain.

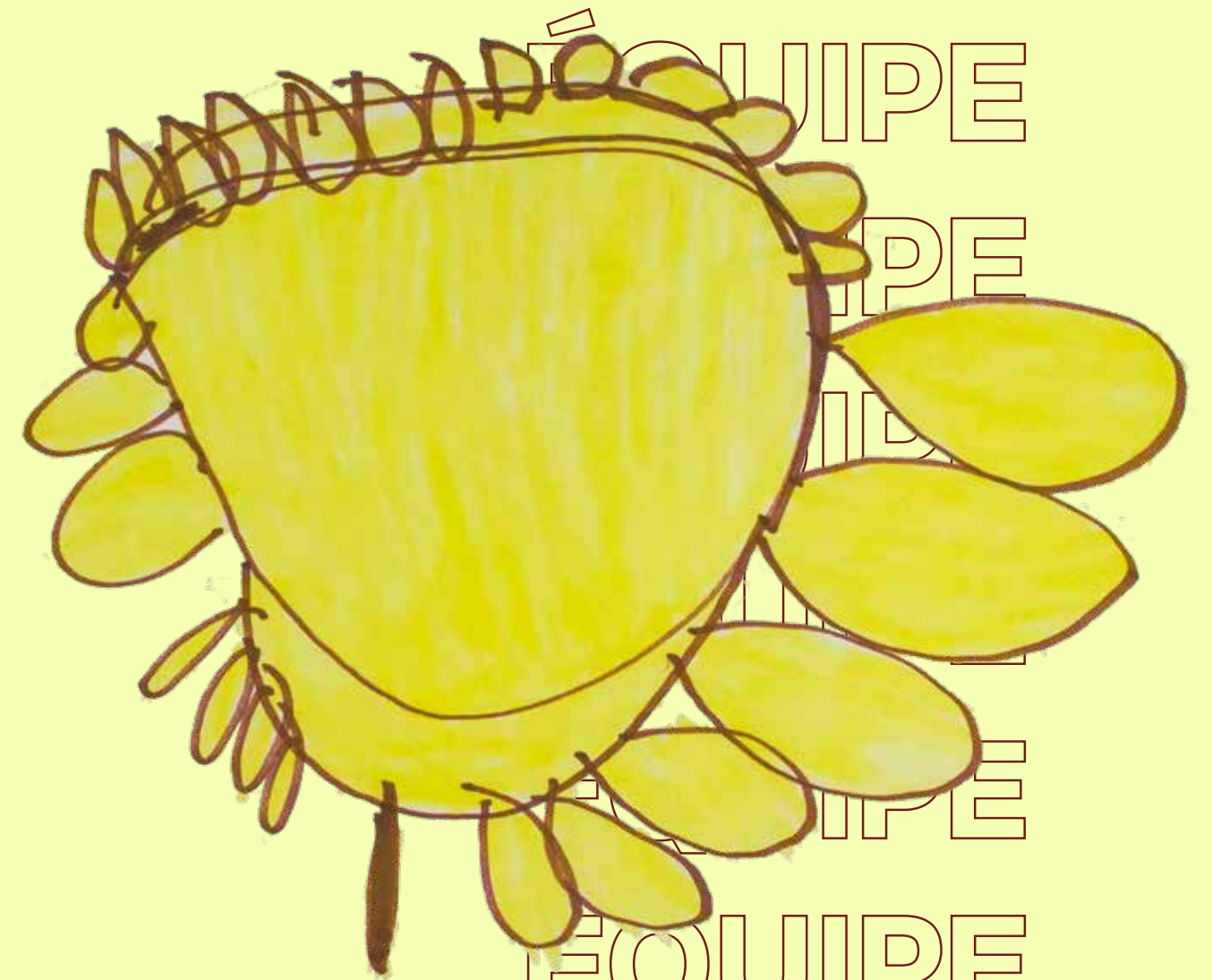
Les aléas de 2020 ne nous ont pas empêché·e·s de continuer notre développement. De beaux projets ont démarré, d'autres se mettent en place. Nous avons concrétisé un premier partenariat avec une entreprise privée en offrant des ateliers aux assuré·e·s de Desjardins. Surtout, nous nous frayons de plus en plus une voie vers les jeunes afin de les aider avec leurs problèmes de santé mentale. En plus des ateliers destinés aux jeunes que nous avons déjà à Sorel et au Centre jeunesse à Chambly, nous avons ajouté cette année un atelier pour le programme jeunes adultes psychotiques (JAP) du CHUM. De beaux projets sont aussi à venir, les jeunes du Centre jeunesse de Valleyfield participeront bientôt à nos ateliers. Nous aurons aussi un rôle actif dans la prévention avec les ateliers que nous offrons au sein de l'école de la rue La Rue'L de l'organisme La Piaule à Drummondville et ceux que nous proposerons aux étudiant·e·s du Collège Marianopolis à l'hiver 2021.

2020 aura mis en lumière les enjeux de santé mentale dans la société en général et chez les jeunes en particulier. Nous sommes heureux d'avoir pu continuer à aider, à offrir nos services et à faire partie de la discussion et de la solution.

On s'engage en 2021 confiant que l'art réduit la distance.

**Frédéric Palardy**  
Directeur général

ÉQUIPE  
ÉQUIPE  
ÉQUIPE  
ÉQUIPE  
ÉQUIPE  
ÉQUIPE  
ÉQUIPE  
ÉQUIPE  
ÉQUIPE  
ÉQUIPE



Les Impatients sont privilégiés de pouvoir compter sur une équipe dévouée et créative de 43 employés. Elle anime et supervise les ateliers et leurs développements, elle promeut la mission de l'organisme, assiste l'administration, voit à la tenue des événements et à leur promotion dans un objectif de démystification de la santé mentale.

Encore cette année, l'organisme a reçu l'aide d'Emploi-Québec par l'entremise du renouvellement d'un CIT (contrat d'intégration au travail). De plus, l'Agence du revenu du Canada a participé au maintien en emploi de toute l'équipe.

### LE TRAVAIL SE POURSUIT EN TEMPS DE PANDÉMIE ...

Pour faciliter l'avancement des nombreux dossiers et pour garder la cohésion de l'équipe, des rencontres hebdomadaires sur Zoom sont organisées dès le début de la pandémie. Le compte est accessible à tous, il est donc aussi utilisé pour des réunions de travail ou des rencontres de comités.

### L'ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES ET ART-THÉRAPEUTES RESPONSABLES DES ATELIERS ...

Les membres de l'équipe responsables des ateliers ont reçu un accompagnement d'une clinicienne du Centre St-Pierre et du Dre Suzanne Lamarre, psychiatre et membre du conseil d'administration des Impatients. Les rencontres avec la Dre Lamarre ont lieu sur Zoom, permettant de rejoindre davantage de personnes. Dre Lamarre fait des rencontres de groupe, mais est aussi disponible pour du support individuel. Cette formule est appelée à rester. Elle a permis de rassembler et d'appuyer tous les membres de l'équipe, de plus en plus répartis sur le territoire. Notre agente de liaison est aussi là pour les accompagner. Elle leur apporte un support dans leurs besoins collectifs et particuliers. Lors de la réouverture des ateliers en présence, elle a mis en place un protocole pour la réouverture des

ateliers respectueux des consignes sanitaires. Chaque responsable de point de service qui allait ouvrir a reçu la visite de l'agente de liaison et du directeur général pour offrir des conseils spécifiques à chaque lieu. Elle travaille sur un document didactique pour guider les responsables d'ateliers dans l'utilisation de la plateforme Zoom pour ceux et celles qui souhaitent offrir des ateliers en ligne.

### L'ÉQUIPE N'EST PAS SEULE...

Une centaine de bénévoles ont prêté main-forte aux Impatients durant l'année :

- **Des participantes et participants aux ateliers** agissent à titre de porte-paroles des expositions, d'autres tournent des capsules pour encourager la vente des œuvres lors des encans-bénéfice ou pour la promotion d'activités, rencontrent les médias et distribuent des cartons d'invitation dans leurs réseaux (marchands locaux, intervenant-e-s, famille, ami-e-s...) pour faire la promotion des activités de l'organisme. Ils et elles participent à la série radio de la responsable d'ateliers Mélissa Sokoloff sur les ondes de Canal M.
- **Nos fidèles bénévoles** accueillent les invités de nos événements dans nos locaux, font du gardiennage de la galerie, tiennent la boutique des Impatients et sont coursiers. Ils et elles s'impliquent sur des comités et apportent une aide professionnelle.
- **Nos comités d'honneur** contribuent à la recherche de financement et soutiennent nos activités-bénéfice et notre mission.
- **Les artistes** sont très impliqué-e-s. En plus d'offrir leurs œuvres pour les encans *Parle-moi d'amour*, ils et elles sont porte-paroles, promeuvent nos événements et nos produits, notamment cette année en faisant des vidéos. Des musicien-ne-s sont monté-e-s sur scène lors du lancement de l'album *Tous ensemble !* De plus, certain-e-s viennent créer avec les participant-e-s dans les ateliers.

- **Les stagiaires et bénévoles dans les ateliers**, en plus d'appuyer le travail des responsables, proposent à l'occasion des projets.
- **Les membres du conseil d'administration** travaillent à la bonne gestion de l'organisme et s'impliquent dans divers projets.

### LES IMPATIENTS DE PLUS EN PLUS ACCESSIBLES

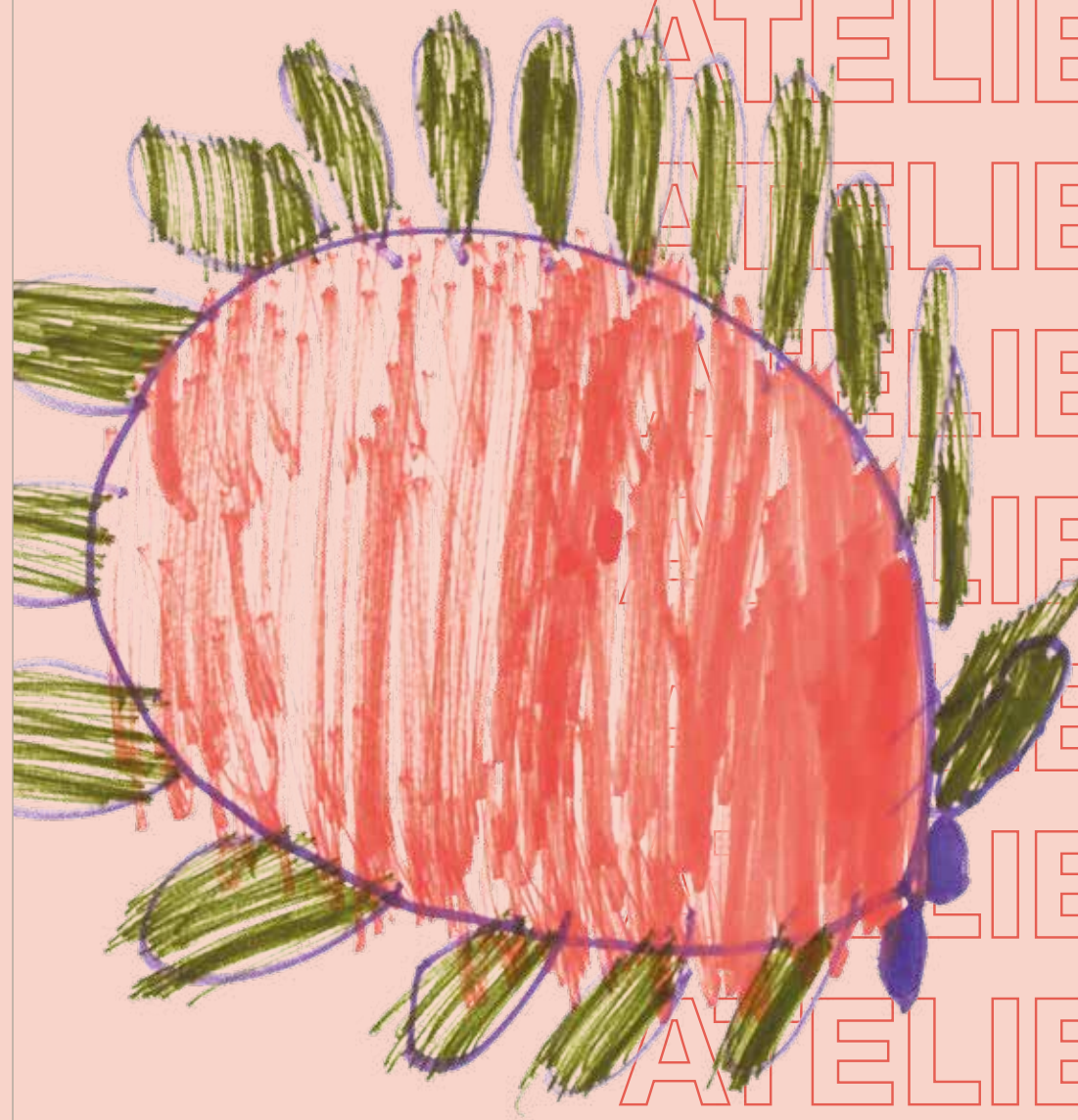


Grâce à une subvention de l'Office des personnes handicapées du Québec, nous avons fait une refonte complète de notre site internet axée sur l'accessibilité universelle. La rédaction et la navigation le rendent plus facile d'accès à notre clientèle.

Mis en ligne le 25 septembre 2020, nous en avons fait un pôle de ralliement pour les divers points de service en temps de pandémie.

Son utilisation sera optimisée en 2021 en permettant la diffusion d'expositions virtuelles réalisées par des participant-e-s de tous les points de service au Québec. Les expériences déjà menées sur nos réseaux sociaux nous ont permis de constater à quel point les participant-e-s sont heureux-euses d'avoir accès au travail des autres, de sentir qu'ils font partie d'une communauté et tirent de la fierté de montrer leur travail.

Quand le retour en ateliers le permettra, le site fera une différence pour les gens qui souhaitent s'inscrire et ceux qui les accompagnent dans ce processus. Il sera plus facile pour eux de savoir ce qui se fait dans leur région et comment procéder pour une inscription. Les contacts seront plus simples.



18 points de service des Impatients au Québec qui comptent plus de 850 participations par semaine. Notre offre auprès des jeunes continue de se développer.

Nos participant·e·s sont pour beaucoup référ·e·s par les partenaires des points de service. La diffusion de nos activités aide aussi à faire connaître notre mission auprès des personnes qui ont des problèmes de santé mentale et de leurs personnes-ressources.

En plus de l'aide habituelle du Programme de soutien financier aux organismes communautaires (PSOC), nous étions éligibles à une aide supplémentaire de leur part pour le maintien des ateliers.



## DU NOUVEAU

### 2 points de service ouvrent en 2020

- CHUM** — depuis le 24 janvier 2020  
 Ateliers dédiés : oncopsychiatrie et 1<sup>er</sup> épisode psychotique (JAP).  
 Lancement d'un atelier en ligne pour le JAP — 19 novembre 2020.  
 Un atelier en ligne sera offert à l'hiver 2021 pour l'oncopsychiatrie.  
 Soutenu par la Fondation du CHUM et par la Fondation Famille Godin.
- La Piaule** (Drummondville) — depuis le 2 décembre 2020  
 Ateliers dédiés : jeunes de 18 à 30 ans, de l'école de la rue La Rue'L, de l'organisme La Piaule qui intervient auprès des personnes en situation de rue ou en rupture sociale.  
 Soutenu par le ministère de l'Éducation dans le cadre du Programme d'action communautaire sur le terrain de l'éducation (PACTE).

### 1<sup>er</sup> atelier en partenariat avec une entreprise

Desjardins décide d'offrir des ateliers à ses assuré·e·s. L'atelier débute le 11 décembre 2020 sur Zoom. L'annonce a été faite lors du vernissage de l'exposition *Nous*, le 25 février 2020.

## LE CONTACT EST MAINTENU

Chaque semaine, les responsables d'ateliers prennent contact avec leurs participant·e·s. C'est l'occasion de s'assurer que tout va bien, de garder le lien et de les encourager à rester actifs et actives dans la création. Plusieurs projets leur sont proposés et éventuellement, des ateliers en ligne sont mis en place.

## LE DÉFI DE LA CRÉATION À DISTANCE...

**Des outils pour la création** — que ce soit des idées ou du matériel, les participant·e·s reçoivent l'assurance qu'ils peuvent continuer de créer.

Des thématiques leur sont soumises :

- Les responsables des ateliers leur soumettent un thème. Les résultats sont diffusés sur les réseaux sociaux de l'organisme ou sur des groupes Facebook créés spécifiquement pour un point de service.
- Les chroniques impatientes : Michelle Parent, responsable d'ateliers à Sorel, réalise des capsules sur l'histoire de l'art. Elles sont mises en ligne chaque semaine pendant l'été.

Distribution de matériel :

- Grâce à une subvention de la Fondation du Grand Montréal, des ensembles de création sont offerts à chaque participant·e qui souhaite en recevoir. C'est 477 paquets qui sont préparés, postés ou déposés chez les participant·e·s.
- Du matériel pour des projets spéciaux collectifs ou individuels est distribué par les responsables d'ateliers. Par exemple, une animatrice distribue des fragments d'un mandala géant à ses participant·e·s pour qu'ils soient décorés ; une autre, dessine le portrait de chaque participant·e et le lui poste comme base d'une création.



Atelier du centre-ville de Montréal ©Radu Barca



Atelier du centre-ville de Montréal ©Laura Regev

**Des projets rassembleurs** — des projets développés permettent de maintenir un sentiment de communauté :

**Un projet d'art postal** — en avril 2020, l'organisme fait un appel à tous pour participer à un grand projet d'art postal. En plus d'être passé aux participant-e-s, l'appel est lancé au grand public. Dr Leon Tourian, membre du conseil des Impatients, relaie le message auprès du personnel de la santé. Les témoignages reçus sont nombreux et mettent en lumière les bienfaits de la création.

**Des projets d'ateliers** — au sein des ateliers, des œuvres collectives qui maintiennent l'esprit de groupe sont créées. Le mandala reconstitué en est un exemple. De même, les participant-e-s de l'atelier de chorale ont composé ensemble le texte d'une chanson.

**Des projets à exposer** — l'atelier de St-Jérôme poursuit par téléphone un projet de création amorcé en 2019. La responsable de l'atelier, Gabrielle Larocque, et l'artiste responsable du projet de médiation *Prépare ton sac*, Raphaëlle de Groot, collaborent. Elles contactent les participant-e-s pour suivre l'évolution de leur création. Le résultat sera présenté dans l'exposition collective *Communes mesures* au Musée d'art contemporain des Laurentides en 2021.

**Des ateliers en ligne** — nous avons mis en place des ateliers sur Zoom et des partenaires ont aussi rejoint nos participant-e-s de cette façon. La méthode n'est pas accessible ou adaptée à tous, mais elle a permis de maintenir des liens sociaux et créatifs. L'atelier destiné aux assuré-e-s de Desjardins a débuté de cette façon.

## LA REPRISE DES ATELIERS S'ORGANISE...

Le 15 septembre, quelques ateliers reprennent en présence jusqu'au congé des Fêtes.

Les ajustements liés aux mesures sanitaires sont faits : restructuration des horaires, diminution du nombre de places, délimitation des espaces, affichage des mesures sanitaires dans les locaux, etc.

De nouveaux locaux dans certains cas sont utilisés. Par exemple, un local est loué dans l'édifice de l'atelier du centre-ville pour permettre l'accueil des ateliers de musique dans le respect des règles. Le local sert aussi pour les ateliers offerts par l'organisme Prima Danse. De même, les partenaires de l'atelier de Rawdon déplacent l'atelier du centre communautaire vers un espace avec un accès direct à l'extérieur pour plus de sécurité.

## DES ATELIERS PONCTUELS GRÂCE À NOS PARTENAIRES...

**Programme Art Adapté** (programme de la Place des Arts)

**De vive(s) voix**, atelier chorale sous la direction de l'artiste André Pappathomas en collaboration avec notre responsable d'ateliers Maude Robinson. L'atelier se concluait par une représentation à la Place Georges-Émile-Lapalme de la Place des Arts.

21 janvier au 11 février 2020

**Jeux d'expression-théâtre-virtuel** se fait sous la direction de l'artiste Claudia Bilodeau en collaboration avec Mélissa Sokoloff, responsable d'ateliers. On y explore l'expression orale et corporelle.

22 octobre au 12 novembre 2020.

**Chorale** — ce projet bénéficiait du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal conclue entre la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec — amorcés en 2019, les ateliers se poursuivent en 2020. Ils devaient se conclure par un concert à la Chapelle historique du Bon-Pasteur le 8 avril 2020. Malgré la fin de la subvention, l'organisme songe à poursuivre cette activité en raison de sa popularité. Elle était animée par Jan Barbieri en collaboration avec Evelyne Cooper-Arsenault, toutes deux musicothérapeutes.

**Prima Danse** — 4 ateliers de danse sont offerts à nos participant-e-s par cet organisme qui fait de l'intervention sociale auprès de différentes clientèles dites vulnérables.

13 novembre au 7 décembre 2020.

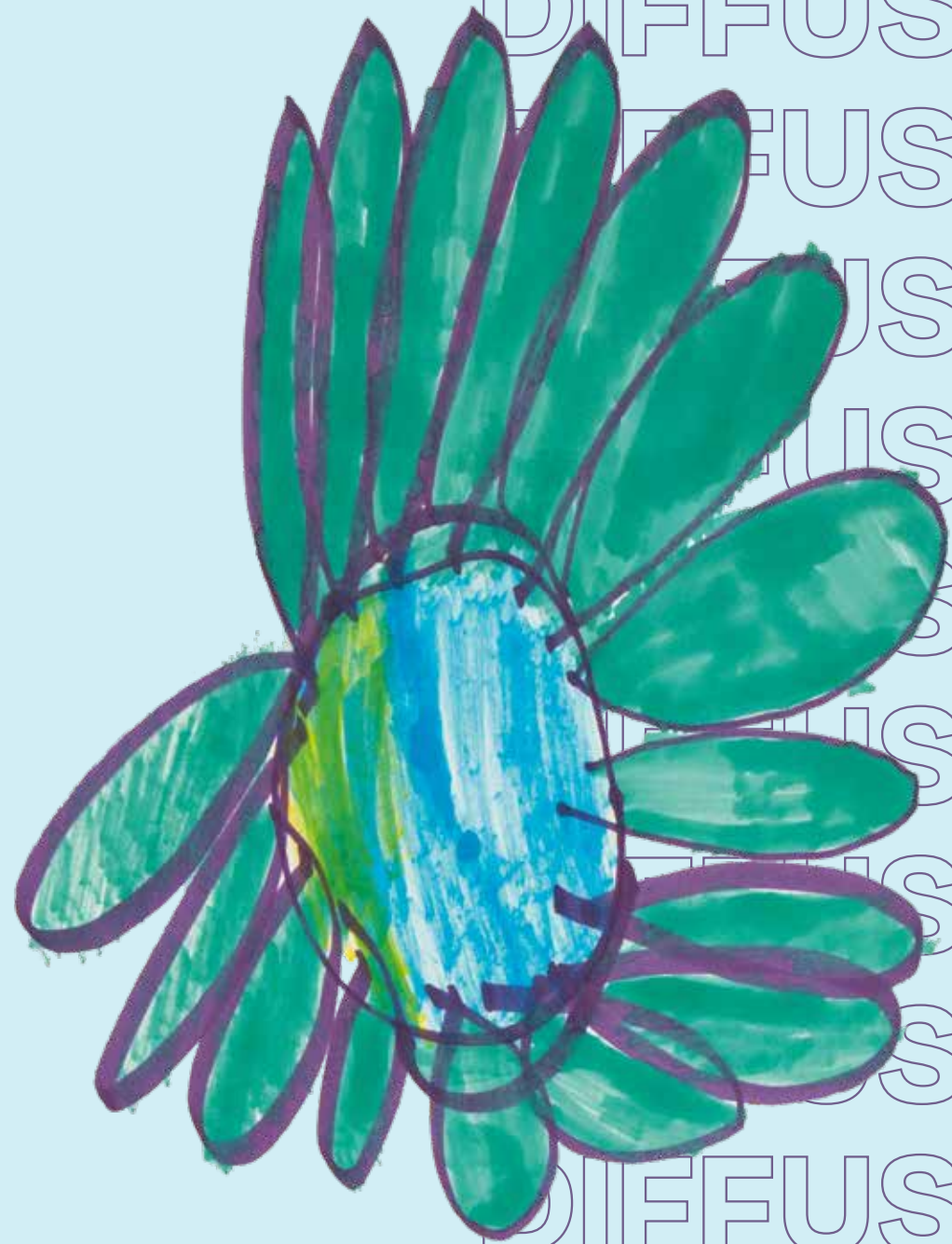
## LE DÉVELOPPEMENT SE POURSUIT...

Un partenariat entre trois hôpitaux du RUIS (Réseau Universitaire Intégré de Santé) McGill est conclu. L'Hôpital général de Montréal, l'Hôpital général juif et le Centre hospitalier de St. Mary se partageront trois journées d'ateliers dans un point de service qui ouvrira dans Côte-des-Neiges.

Plusieurs discussions sont amorcées pour l'ouverture de nouveaux ateliers. Le Centre jeunesse de la Montérégie – Campus Valleyfield en collaboration avec le CISSS de la Montérégie-Est ainsi que l'Hôpital Maisonneuve-Rosemont en collaboration avec le CIUSSS de l'Est-de-l'Île-de-Montréal sont déjà très engagés pour ouvrir des points de service des Impatients.

De nouvelles approches seront mises de l'avant. Maisonneuve-Rosemont sera le premier lieu à proposer des ateliers où la personne pourra être accompagnée d'un-e proche-aidant-e. Le Collège Marianopolis et le Marianopolis Student Union (Westmount) souhaitent offrir des ateliers à ses étudiant-e-s dans un objectif de prévention.





Chaque année, Les Impatients proposent plusieurs activités de diffusion pour faire connaître au grand public le travail fait dans leurs ateliers. Cet engagement est une source de fierté pour les participant·e·s et un outil de démystification de la santé mentale dans la collectivité.

Depuis septembre 2020, les participant·e·s des ateliers et le grand public peuvent être mis en contact avec le travail des Impatients grâce à leur nouveau site internet. Ce projet a été rendu possible grâce à l'appui financier de l'Office des personnes handicapées du Québec.

## EXPOSITIONS

**Du temps où on pouvait se réunir...**

### PEINS-MOI UN POÈME

Ce projet est une collaboration des Impatients de Shawinigan et Le Phénix ECJ, Centre Maurice/Mékinac.  
[Centre des arts de Shawinigan](#)  
 27 novembre 2019 au 30 janvier 2020  
*vernissage 27 novembre 2019*

### ON S'ART DU LIT

Les Impatients de la Rive-Sud présentent cette exposition dans le cadre du programme d'accessibilité et d'inclusion Le Musée en partage du Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM).  
[MBAM](#)  
 17 décembre 2019 au 8 mars 2020  
*vernissage 21 janvier 2020*

### OUTSIDER ART FAIR DE NEW YORK

La Collection est invitée à présenter l'organisme et des œuvres de la Collection. Le travail de Philippe Lemaire et d'Antonio Mazza est exposé.  
[Metropolitan Pavillon](#)  
 16 au 19 janvier 2020

### CE PAYSAGE QUI TE RESSEMBLE

L'exposition jumelait écriture poétique et arts visuels.  
[Espace culturel Georges-Émile Lapalme](#)  
 11 février au 29 mars 2020 / reprise 8 au 30 septembre 2020  
*vernissage 11 février 2020*

## NOUS

7 points de service participent à cette exposition de portraits réalisés dans les ateliers. L'exposition est construite autour de portraits de la Collection disséminés dans la galerie. Les participant·e·s accrochent leurs œuvres où ils-elles le souhaitent dans l'espace.

[Galerie des Impatients](#)

25 février au 13 mars 2020 (devait se terminer le 23 mai 2020)

*vernissage 25 février 2020*

**On se garde une distance en mode virtuel...**

### LE BIJOU NARRATIF : UNE HISTOIRE INVENTÉE

Résultat d'un projet de médiation mené par l'École de joaillerie de Montréal en 2019 avec de jeunes Impatients.  
 à partir du 30 juin 2020

### CHANGE LE MONDE UNE ŒUVRE À LA FOIS, 9<sup>E</sup> ÉDITION

Mis en place par le Comité de Solidarité/Trois-Rivières (CS3R), cette exposition regroupe des organismes communautaires, dont Les Impatients de Shawinigan, et des écoles secondaires de la région. L'exposition, montée au Musée POP, est prête si ouverture des musées.  
 11 novembre 2020 au 6 janvier 2021  
*vernissage 11 novembre 2020*



Le Big Bang Band, groupe musical des Impatients

## PERFORMANCES

### LANCEMENT CD TOUS ENSEMBLE !

Lancement-spectacle qui présente toutes les chansons de ce 2<sup>e</sup> album du Big Bang Band, groupe musical des Impatients dirigé par Dany Bouchard, musicothérapeute. Des musicien·ne·s professionnel·le·s se joignent au groupe sur scène.  
[Chapelle historique du Bon-Pasteur](#)  
 21 janvier 2020

### DE VIVE(S) VOIX

Une performance est présentée devant public lors du vernissage de *Ce paysage qui te ressemble*. Menée par l'artiste André Pappathomas qui avait donné des ateliers de voix aux participant·e·s dans le cadre du programme Art Adapté de la Place des Arts. La soirée était ponctuée de lectures de textes créés lors d'ateliers du même programme.  
[Espace culturel Georges-Émile-Lapalme](#)  
 11 février 2020

## COLLECTION

**OUTSIDER ART FAIR DE NEW YORK**

Exposition des œuvres de deux créateurs de la Collection lors de ce grand rassemblement annuel. Cette participation faisait suite à celle à l'Outsider Art Fair de Paris en octobre 2019.

[Metropolitan Pavillon](#)

16 au 19 janvier 2020

**SUR LES LIEUX DE LA COLLECTION**

Depuis sa création, la Collection est hébergée dans les murs de l'Institut universitaire en santé mentale de Montréal (IUSMM). Un événement pour souligner la longue collaboration entre l'Institut et Les Impatients est organisé. C'est l'occasion de faire visiter la Collection au personnel de l'institution, à celui des Impatients, à quelques participant-e-s et aux médias.

[IUSMM](#)

19 février 2020

**NOUS**

L'exposition *Nous* présentée à la galerie des Impatients, reprend plusieurs portraits de la Collection.

[Galerie des Impatients](#)

25 février au 13 mars 2020

**LA COLLECTION PLUS ACCESSIBLE**

Le nouveau site internet des Impatients permet la mise de l'avant d'une partie de la Collection et une présentation des créatrices et créateurs qui la constituent.

**POLITIQUE DE GESTION ET DE DIFFUSION DE LA COLLECTION**

Elle est en cours de rédaction. Elle sera présentée à l'hiver 2021.

Atelier du centre-ville de Montréal ©Laura Regev

**PRODUITS AUX COULEURS DES IMPATIENS**

La boutique des Impatients produit des objets et des vêtements à partir d'œuvres de la Collection. Des partenaires de l'organisme y ont aussi recours. Le designer Nathon Kong le fait depuis plusieurs années ; l'entreprise Mobilia en est à sa première collaboration ainsi que la société d'ingénierie NouvLR, pour un produit distribué à ses employé-e-s.

## RENCONTRES ET COLLABORATIONS

**JOURNÉES ÉTHIQUE CLINIQUE**

Organisée par la Faculté de médecine de l'Université de Montréal — Lorraine Palardy, présidente fondatrice des Impatients, et Amélie Pellerin, artiste responsable d'ateliers, ont présenté la conférence *La création comme territoire de relations et d'expression. Des origines jusqu'à aujourd'hui, évolution et questionnements éthiques en santé mentale ; lorsque l'art s'en mêle.*

[CHU Ste-Justine](#)

17 janvier 2020

**VISITE À L'IUSMM**

Cocktail pour souligner nos 28 ans de partenariat avec l'institut. Rencontre, visite de l'atelier et de la Collection.

[IUSMM](#)

19 février 2020

**ANNONCE D'UNE COLLABORATION AVEC DESJARDINS**

Lors du vernissage de l'exposition *Nous*, on annonce le partenariat entre Les Impatients et Desjardins. Plusieurs membres de la direction sont présents et échangent avec les participant-e-s.

[Galerie des Impatients](#)

25 février 2020

**VISITE DE LA MINISTRE ROULEAU**

La ministre Chantal Rouleau, députée de Pointe-aux-Trembles et ministre responsable de la Métropole et de la région de Montréal, est présente au vernissage de

l'exposition *Nous* et à l'annonce du partenariat entre notre organisme et Desjardins. Elle en profite pour visiter un atelier de musique.

[Les Impatients du centre-ville](#)

25 février 2020

**LES RENDEZ-VOUS DES CINÉMAS DU MONDE DE TROIS-RIVIÈRES**, 3e édition. Présentés par le Comité Solidarité/Trois-Rivières (CS3R).

Les Impatients de Shawinigan y assistent. Ils participent régulièrement à des projets menés par le CS3R.

février 2020

**APPARAÎTRE**

Un film sur les bienfaits de l'art sur la santé mentale de Francine Saillant et Fanny Hénon-Levy.

Tournage 25 et 26 février 2020

**SALON DU LIVRE DE L'OUTAOUAIS**

Dr Jean-Bernard Trudeau, président du CA des Impatients, y représente l'organisme et ses diverses publications.

28 février 2020

**CRÉATION DE BD AUX IMPATIENS**

Conférence en ligne de Siris, artiste responsable des ateliers de BD des Impatients, et Dr Trudeau.

[Festival de la BD de Montréal \(FBDM\)](#)

28 mai 2020

**DESSINE TA BD AVEC SIRIS**

Capsule destinée aux jeunes réalisée par Siris pour le Camp Bell, mis en place par Bell avec ses partenaires.

Mise en ligne 31 juillet 2020

**CHANGE LE MONDE, UNE ŒUVRE À LA FOIS**

Ce site présente les différents volets de l'exposition 2019-2020 du même titre et une visite de leurs collections d'œuvres. Ce projet réunissant organismes communautaires et écoles secondaires est une initiative d'In-Terre-Actif, secteur jeunesse du CS3R.

Lancement octobre 2020

**ATELIERS DE DANSE**

Prima Danse utilise la danse comme outil d'intervention sociale auprès de clientèles vulnérables. L'organisme est venu donner 4 ateliers aux Impatients.  
Novembre 2020

**THÉÂTRE**

Le Théâtre du Nouveau Monde (TNM), partenaire de longue date, a offert des billets à des participant·e·s pour la web diffusion de la pièce *L'avalée des avalées* de Réjean Ducharme. Depuis plusieurs années, la directrice, Lorraine Pintal, produit et met en scène des pièces de théâtre avec des Impatient·e·s, des membres du Théâtre Aphasique et des patients-partenaires de l'IUSMM. Le projet 2020 a été annulé, mais un projet est prévu pour le printemps 2021. Les participant·e·s travaillent à l'écriture de capsules depuis l'automne 2020.

**CORRESPONDANCE IMPATIENTE**

À l'invitation de l'organisme américain Madwomen in the Attic, dédié à l'alphabétisation et à la défense des droits des femmes et des personnes non conformes aux genres stigmatisées par la maladie mentale, Les Impatients tiennent un volet correspondance dans le cadre de leur projet annuel December Letters.  
Décembre 2020

**ÉCRIRE SA VIE**

Dans la dernière capsule de sa série *Écrire sa vie*, Jeannette Bertrand présente le travail de Gaétane Lupien, participante aux ateliers de BD. Les capsules sont publiées sur le site du Centre AvantÂge et sont une collaboration avec le CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal.  
Décembre 2020

**PRIX ET DISTINCTIONS****DE L'ORGANISME...**

Le Prix Ella Amir pour l'innovation en santé mentale 2020 nous est remis par AMI-Québec lors de leur remise annuelle de prix — événement virtuel.  
8 octobre 2020

**LES MEMBRES DE NOTRE ÉQUIPE SONT AUSSI RÉCOMPENSÉS...**

Notre artiste et art-thérapeute responsable d'ateliers Mélissa Sokoloff reçoit le Prix d'excellence pour la recherche 2020 décerné par l'Association des art-thérapeutes du Québec pour sa recherche *L'art de la rencontre inuite/non inuite en santé à Montréal : une collaboration intersectorielle*.  
26 septembre 2020.

L'artiste responsable Javier A. Escamilla H. reçoit de Culture Shawinigan le prix dans la catégorie Art et Culture lors du Gala Distinctions Desjardins de la Chambre de commerce et d'industrie de Shawinigan (CCIS).  
14 décembre 2020

**DANS LES MÉDIAS**

Nos relations de presse sont faites par Alain Labonté Communications.

**On parle de nous...**

Les Impatients bénéficient d'une belle couverture médiatique pendant l'année. Radio-Canada Première (Tout un matin, 15-18, Pénélope), La Presse, CTV, Journal de Montréal, QUBRadio, journal Metro et Global News (Community Events) sont des exemples. Les médias régionaux participent à faire connaître les activités du point de service de leur région : Verdun Hebdo, TVRS, Hebdo du St-Maurice.

De plus, une fondation impliquée avec notre organisme paie pour la réalisation d'un article de fond qui paraît dans LaPresse+, dans le cadre de l'exposition *Parle-moi d'amour Montréal* qui devait avoir lieu en mars 2020.

**Prendre la parole...**

**Le Canal M**, la radio de Vues et Voix, fait la part belle aux activités des Impatients. Cette année, en plus de couvrir l'actualité des Impatients, le Canal M confie un temps de chronique à Mélissa Sokoloff, responsable d'ateliers, pendant six semaines. Les chroniques traitent du travail que l'on fait aux Impatients. Elle en profite pour donner la parole à des participant·e·s aux ateliers.

**On nous donne un coup de pouce...**

Le designer Nathon Kong a fait des masques ayant pour motif des œuvres de la Collection Les Impatients. Le premier ministre (25 mai 2020) et la ministre de la culture (21 mai 2020) en portent lors de conférences de presse et en font mention. Nathon Kong fait appel à des influenceurs·euses qui font la promotion des masques sur leurs réseaux sociaux. Nos partenaires

sont aussi beaucoup dans les médias. Le Festival FAUV voyage au Québec et fait parler de lui. DanièleHenkel.tv fait la promotion de l'encan *Parle-moi d'amour* Centre Wellington dans une capsule *Décembre je donne*. Alain Labonté, en compagnie de Sophie Faucher, anime un marché de Noël virtuel, diffusé sur nos réseaux sociaux et sur notre site internet, qui fait la promotion de l'encan et des produits de la boutique.

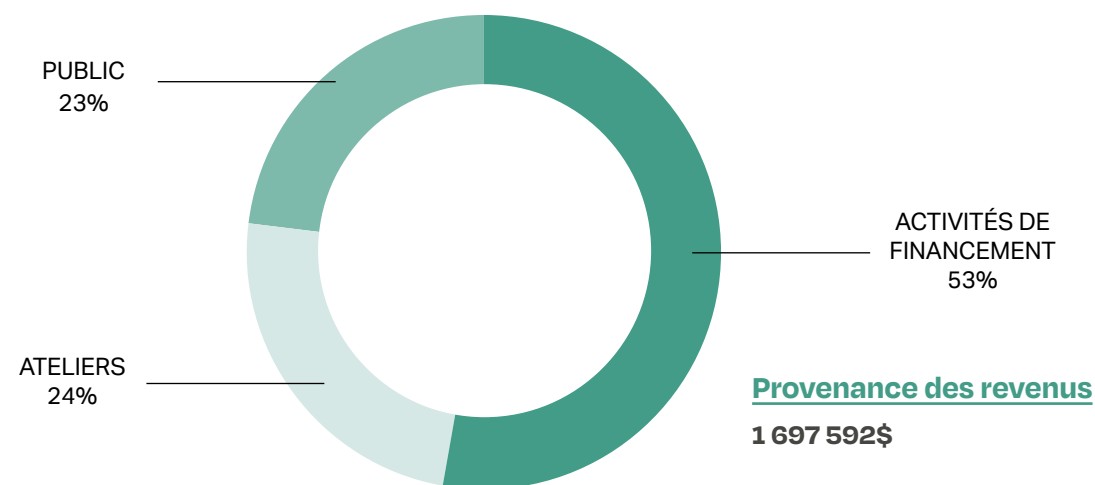
**Faut savoir se faire voir...**

On fait appel à l'entreprise Karbur pour piloter notre campagne de publicité sur Facebook et Instagram pour *Parle-moi d'amour Montréal*. Ce partenariat nous a permis d'étendre nos connaissances en matière de communications sur les médias sociaux.

Atelier du centre-ville de Montréal ©Laura Regev







## NOS CAMPAGNES...

Les campagnes de financement des Impatients prennent pour la plupart la forme d'encans-bénéfice d'œuvres qui se font en ligne, sur la plateforme [macause.com](https://macause.com). Seule exception, la 2<sup>e</sup> édition de *Miroir Miroir* est menée principalement par le conseil d'administration des Impatients qui sollicitent des ambassadeur·rice·s. En échange d'un don, leur portrait est reproduit par un·e participant·e aux ateliers. Une exposition suivra ce projet d'ateliers.

## LES ENCANS-BÉNÉFICE VIRTUELS...

### PRINTEMPS IMPATIENTS

Grande première, cette vente réunit principalement des œuvres données à l'organisme provenant de collections privées. L'événement devrait être repris en 2021.

14 au 29 mai 2020

### PARLE-MOI D'AMOUR MONTRÉAL, 22<sup>e</sup> ÉDITION

Ce classique de l'organisme a réuni près de 330 œuvres de participant·e·s aux ateliers, d'artistes et de dons provenant de collections privées. Six points de service participent à l'événement. Les enchères se font en ligne pour la première fois. Un accrochage est

fait, qu'on peut visiter sur rendez-vous. Autre première, les œuvres peuvent être achetées avant la fin de l'encan selon un prix fixé.

[Plateforme et galerie des Impatients](#)

15 au 29 octobre 2020

### PARLE-MOI D'AMOUR CENTRE WELLINGTON, 9<sup>e</sup> ÉDITION

L'encan reprend la même formule que celle de l'événement de Montréal, à l'exception que seul·e·s les participant·e·s du point de service du Centre Wellington sont de l'événement et qu'on ne peut pas acheter les œuvres à un prix fixe.

[Plateforme et galerie des Impatients](#)

26 novembre au 10 décembre 2020

## CONTRIBUTIONS ET INITIATIVES DE NOS PARTENAIRES...

Plusieurs groupes choisissent la cause des Impatients en versant à notre organisme des profits amassés lors d'événements ou sur la vente de produits.

**Pépinière Abbotsford** — depuis 2013, la pépinière remet un montant à l'organisme sur chaque rosier Les Impatients vendu à travers le Québec. Le rosier est une création originale de la pépinière.

**Groupe Phaneuf/François Bellefeuille** — les profits des produits dérivés de François Bellefeuille sont remis aux Impatients. De plus, la boutique des Impatients a l'exclusivité en ligne de la vente de ces produits.

**Espace 5** — des étudiant·e·s de la faculté de droit de l'Université de Montréal se réunissent pour former Espace 5. Ils organisent un encan d'œuvres d'art, une cinquantaine, faites par une vingtaine d'artistes, et choisissent de remettre les profits à notre organisme.

[Ausgang Plaza](#)

23 janvier 2020

**Nathon Kong** — ce designer de mode collabore depuis plusieurs années avec Les Impatients. Il utilisait

des motifs des œuvres de la Collection Les Impatients pour réaliser des doublures en soie de vestons faits sur mesure et des foulards de poche. En 2020, son offre se diversifie. Il réalise maintenant des masques aux motifs de la Collection.

Avril 2020

**Festival FAUV** — ce festival d'humour au volant offre des spectacles dans des lieux insolites pouvant accueillir plusieurs voitures. La première représentation se donne dans le stationnement de l'aéroport de Montréal. La formule est reprise dans les villes de Drummondville, Victoriaville et Québec. Le porte-parole est Mehdi Bousaidan. Une partie des profits est remise aux Impatients.

3 juillet au 19 septembre 2020

**NouvLR** — cette société d'ingénierie responsable du REM choisit de faire illustrer un calendrier par Les Impatients. L'objet est remis à leurs employé·e·s.

**Mobilia** — l'entreprise devient partenaire des Impatients. Une œuvre de la Collection est reproduite sur toile en quantité limitée (50 exemplaires). Pour chaque vente, un montant est remis à l'organisme. De plus, avec cet achat, les clients reçoivent un masque Nathon Kong au motif de l'œuvre. Le masque est aussi vendu séparément. Mobilia souhaite soutenir Les Impatients. Il le fera aussi en offrant des meubles.

Novembre 2020

**m0851** — l'entreprise s'associe à Nathon Kong pour créer une édition limitée d'un foulard qui marie la soie aux motifs des Impatients de Nathon Kong à un tissu (laine) créé par m0851.

Décembre 2020

**Les Tricheurs** — plusieurs personnalités publiques qui participent à cette émission versent le montant gagné à notre organisme.



Atelier de l'Institut universitaire en santé mentale de Montréal (IUSMM)

## UN GRAND MERCI À NOS PARTENAIRES

### Nos partenaires d'ateliers...

Les Impatients poursuivent leur action grâce à des partenaires qui soutiennent et accueillent les ateliers. Plusieurs ateliers ont été ouverts à leur initiative.

---

**CISSS de la Montérégie-Centre**

---

**CISSS de la Montérégie-Est**  
**Centre jeunesse de la Montérégie – Campus Chambly**

---

**CISSS de Lanaudière**  
**Centre d'art Diane-Dufresne à Repentigny**  
**Centre hospitalier régional de Lanaudière**  
**Musée d'art de Joliette**

---

**CISSS des Laurentides**  
**Musée d'art contemporain des Laurentides**

---

**CIUSSS de l'Est-de-l'Île-de-Montréal**  
**Institut universitaire en santé mentale de Montréal**

---

**CIUSSS de l'Ouest-de-l'Île-de-Montréal**  
**Centre Wellington**

---

**CIUSSS de la Mauricie-et-du-Centre-du-Québec**  
**Maison des arts Desjardins Drummondville**  
**Centre des arts de Shawinigan**  
**Culture Shawinigan**

---

**Fondation de la SSS de l'Énergie**

---

**Fondation de l'Hôpital général de St-Jérôme**

---

**Fondation du Centre jeunesse de la Montérégie**

---

**Fondation du CHUM**

---

**Fondation Famille Godin**

---

**Fondation Hôpital Pierre-Boucher**

---



---

**Fondation Hôtel-Dieu de Sorel**

---

**Fondation pour la santé du Nord de Lanaudière**

---

**Fondation Santé Sud de Lanaudière**

---

**Ministère de l'Éducation / La Piaule**

---

### Nos partenaires de mission...

Il s'agit de fondations, d'individus, de compagnies et de ministères. Nous sommes touché·e·s de les savoir sensibles à notre cause :

---

**Fondation Robert Dutton, Fondation Famille Godin, Fondation Phila, Fondation J.A. DeSève, Blue Bridge Trust Company, Fondation Lassonde, Fondation du Grand Montréal, Fondation Carmand Normand, Fondation Jeanne Wojas — Robert Chevrier, Lyette et Jean-Guy Racicot, Jean-Bernard Trudeau, Céline Lamontagne, Paul Benoit ;**

---

**Bingo de l'Est, Corporation Fiera Capital, Office des personnes handicapées du Québec, Simons, Power Corporation, Groupe Phaneuf/François Bellefeuille, Banque TD, Espace 5, Congrégation de Notre-Dame de Charité du Bon Pasteur, Loto-Québec, Mobilia, Nathon Kong, NouvLR, Pépinière Abbotsford, Pelican, Québecor Média, Transcontinental, Fédération québécoise des massothérapeutes ;**

---

**Agence du revenu du Canada, Ministère de la Santé et des Services sociaux, Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale, Premier ministre du Québec, Ministre délégué à la Santé et aux Services sociaux, Ville de Montréal, Ministre responsable de la Métropole et de la région de Montréal.**



100, rue Sherbrooke Est, bureau 4000,  
Montréal (Québec) H2X 1C3  
T. 514 845-6873

---

**[www.impatients.ca](http://www.impatients.ca)**